

Сатиры смелой властелин: Вступительная статья // Фон-визин Д. И. Бригадир. Недоросль. Сатирическая проза. Письма из Петербурга. Для старшего школьного возраста. М.: Сов. писатели 1987. Примечания. Перепечатка из изд. 1983 г.

1988

Вережкин М. И.; Волков А. А.; Волков Д. В.; Желтов А. // Словарь русских писателей XVIII века. Л.: Наука, 1988. Вып. 1: А—И. С. 148—150, 167—168, 169—170, 316.

Проблема сатиры XVIII века в системе взглядов Добролюбова на литературу // Н. А. Добролюбов. Эстетика. Литература. Критика. Л.: Наука, 1988. С. 127—141.

Рец.: Сокровище российских древностей. [Факсимиле единственного сохранившегося экземпляра издания Н. И. Новикова (...)] М.: Книга, 1986] // Советские архивы. 1988. № 2. С. 106—108.

Русское Просвещение XVIII века в исследованиях зарубежных славистов последних лет // Русская литература. 1988. № 4. С. 215—225.

1989

Проблема периодизации русской литературы XVIII века // Итоги и проблемы изучения русской литературы XVIII века. Л.: Наука, 1989. С. 17—31. (XVIII век. Сб. 16).

Рец.: Суд совести [О спектакле по пьесе В. Мережко «Женский стол в „охотничьем” зале» на сцене Республиканского драматического театра им. В. Савина] // Красное знамя [Сыктывкар]. 1989. 8 марта, № 56. С. 3.

Тема Великой Французской революции в памфлетной публицистике 1790-х годов // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1989. Т. 48, № 6. С. 528—535.

1990

Державин Г. Р. Стихотворения // Русская литература. Век XVIII. Лирика. М.: Худож. лит., 1990. С. 296—354, 681—687.

Подготовка текстов, биографическая справка и примечания.

Рец.: Жанр «диалога в царстве мертвых» в русской литературе XVIII века: [Marcialis Nicoletta. Caronte e Caterina. Dialoghi dei morti nella letteratura russa dei XVIII secolo. Roma.: Bulzoni Editore, 1989. 307 p.] // Русская литература. 1990. № 2. С. 240—244. (Совм. с А. И. Николаевым).

О национальных истоках славянофильства // Москва. 1990. № 11. С. 89—98.

Сумароков — драматург: Вступительная статья // Сумароков А. П. Драматические сочинения. Л.: Искусство, 1990. 480 с.